

25. 09. 2019  
34993/19

liczba załączników:.....  
I. dz. .... Podpis:..... *Duda*

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie\*~~”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta</b>	Gmina Tarnowskie Góry
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	<b>W zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</b>

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
1) nazwa: Towarzystwo Muzyczne Śląskich Kameralistów	
2) forma prawna: ( x ) stowarzyszenie    ( ) fundacja ( ) kościelna osoba prawna    ( ) kościelna jednostka organizacyjna ( ) spółdzielnia socjalna    ( ) inna .....	
3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji: 0000642078	
4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: 17.10.2016 .....	
5) nr NIP: 6263023332 nr REGON 36565654500000	
6) adres:  miejscowość: Bytom (41-902), ul. Chrzanowskiego 2/26  dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:.....  gmina: Bytom ..... powiat: <sup>9)</sup> Bytom .....  województwo: śląskie.....  kod pocztowy: 41-902 ..... poczta: Bytom	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	Jakub Łysik tel. 509 025 624,  Aleksandra Żemła tel. 607 820 795,

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Nagranie i wydanie kompozycji Adama Wesołowskiego na płycie Śląskiej Orkiestry Kameralnej „Incepcja”			
<b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	24.10.2019	Data zakończenia	31.12.2019
<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>				
<p>Projekt płyty CD "Incepcja" to punkt spotkania pozornie niezwiązanych ze sobą kompozytorów. "Zoo" Piotra Mossa jest być może daleką projekcją artystyczną "Karnawału zwierząt" Camille'a Saint-Saensa, ale nie sposób nie zauważyć powiązań u polskiego kompozytora od wielu lat żyjącego i tworzącego we Francji.</p> <p>Dlatego na najnowszej płycie CD Śląskiej Orkiestry Kameralnej znajdują się te dwa cykle, a także kompozycja "Vers per Archi" Jerzego Maksymiuka, który obejmie także artystyczną pieczę nad projektem, jako dyrygent.</p> <p><b>Co najważniejsze, na płycie znajdzie się także Koncert klawesynowy Adama Wesołowskiego – dzieło zamówione dla Aleksandry Gajeckiej-Antosiewicz przez Gminę Tarnowskie Góry.</b></p>				

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Łączny czas publikacji audio lub audio video (także w formie elektronicznej)	80	Płyta CD
Liczba artystów wykonawców zaangażowanych w realizację zadania	30	Lista płac
Liczba artystów do 35 roku życia zaangażowanych w realizację zadania	5	Lista płac
Nakład publikacji – liczba wydanych płyt CD	800	Faktura
Liczba premier w ramach zadania	3	Płyta CD

## 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Towarzystwo Muzyczne Śląskich Kameralistów powstało w październiku 2016 roku i działa w oparciu o współpracę ze Śląską Orkiestrą Kameralną oraz Kwintetem Śląskich Kameralistów. Projekt "Concentus exclusa" stanowił kontynuację działań podjętych przez muzyków orkiestry w 2016 roku. Zadanie to reprezentowało ofertę Śląskiej Orkiestry Kameralnej na rzecz publiczności pozbawionej regularnego kontaktu z szeroko pojętą kulturą muzyczną. W ramach projektu zorganizowana została trasa koncertowa do ośrodków terapeutycznych oraz szpitali. Projekt ten budził ogromne zainteresowanie środowiska lokalnego oraz mediów.

Dotacja 2017:

32000 zł – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu „Kultura dostępna” na projekt „Concentus exclusa”

Dotacja 2019:

40700 zł – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu „Muzyczna ślad”, którego operatorem jest Instytut Muzyki i Tańca na projekt „Płyta CD "Incepcja"

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium orkiestry za nagranie wraz z przekazaniem praw	34700,00	10000,00	24700,00
2.	Honorarium dyrygenta: Jerzy Maksymiuk za nagranie wraz z przekazaniem praw 8000 zł; Robert Kabara za nagranie wraz z przekazaniem praw 2000 zł.	10000,00	0,00	10000,00
3.	Honoraria solistów: Agnieszka i Piotr Kopińscy za nagranie wraz z przekazaniem praw	4300,00	0,00	4300,00
4.	Koszty nagrania i produkcji płyty (teksty do książeczki, skład, druk, tłoczenie)	13900,00	0,00	13900,00
5.	Honorarium koordynatora (faktura)	2000,00	0,00	2000,00
6.	Koszt strojenia fortepianów i klawesynu	1500,00	0,00	1500,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		66400,00	10000,00	56400,00

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* /inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Bytom

Data 24.10.2013

Jacek Szpil

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)