

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Tarnobrzeg		
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.		
4. Tytuł zadania publicznego	IV Konwentykiel „Ci wspaniali Ślązacy”		
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	20.07.2018	Data zakończenia
			31.08.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie Wzrost i Aktywność KRS 0000729494, ul. Kościuszki 35, Gliwice 44-100
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Łukasz Zimnoch, lukasz.zimnoch@interia.pl, tel. 508 00 62 92

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	IV Konwentykiel „Ci wspaniali Ślązacy” – to promowanie śląskiej historii w atrakcyjnej dla widza formie. Konwentykiel zorganizowany zostanie w kościele ewangelickim na Rynku w Tarnobrzegu. W trakcie spotkania, które odbędzie się 12 sierpnia 2018r. odbędzie się występ Jolanty Literkiej z Zespołem, która śpiewa o wielkich postaciach z historii Śląska m.in.: Karolu Goduli, Joasi Gryzik.
--	--

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Jolanta Literska - Wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów, związana z Górnym Śląskiem i jego kulturą, urodzona i mieszkająca w Rudzie Śląskiej.

Debiutowała w Programie III Polskiego Radia w „Kabaretowej Scenie Trójki”. Jej debiut w TVP to piosenka „Za pazuchą nieba skrawek”. Później występowała na scenie folkowej z Tomaszem Szwedem i Stanisławem Klawe. Z kolei z grupą ZIYO pojawiła się na festiwalu w Jarocinie w 1991 roku, a w utworze grupy DŻEM „Autsajder” zaśpiewała w chórkach (LP „Akustycznie”, 1994 r.)

Jako Dziewczyna z Południa z Adamem Otrębą (Dżem) nagrała piosenkę „Wysoko jak ptaki” do której TVP nakręciła teledysk. Piosenka często gościła na antenie radiowej.

Z kolei płyta Joli Literskiej wydana jako Yoka „Nadzieje ze szkła” (Sony Music Poland, 1998 r.), to wyprawa w obszary muzyki o etnicznym klimacie.

W projekcie Jola Literska Rudokapela większość utworów jest śpiewanych w mowie śląskiej, a w samej muzyce pojawiają się elementy rocka, folku czy elektro i world music. Jola Literska łamie stereotypy myślenia o śpiewaniu po śląsku i na Śląsku, które kojarzy się wszystkim niemal wyłącznie z biesiadą lub bluesem. Pierwszą odsłoną projektu wydaną na CD jest, mająca premierę w 230 urodziny Karola Goduli (8 listopada 2011 r.), EPka „Dejcie pozór!”, a kolejne klipy wideo projektu widoczne są na YouTube.

Pomiędzy utworami muzycznymi o historii Śląska opowie dr Arkadiusz Kuzio-Podrucki i dr Łukasz Zimnoch.

Arkadiusz Kuzio-Podrucki (ur. 1968 r.), dr nauk humanistycznych, historyk, publicysta.

Jestem absolwentem Uniwersytetu Śląskiego, który ukończył z wyróżnieniem w 1993 r. uzyskawszy tytuł magistra historii. Pracę magisterską pt. "Mieszko I Płatonogi w źródłach i historiografii" napisałem pod kierunkiem dr Urszuli Zgorzelskiej. Studia naukowe kontynuowałem na Studium Doktoranckim przy Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W styczniu 1999 r. uzyskałem stopień doktora nauk humanistycznych. Pracę doktorską pt. "Finanse Rady Miejskiej Tarnowskich Gór w ostatnim półwieczu panowania Habsburgów na Śląsku", napisał pod kierunkiem prof. dr hab. Jana Kwaka.

Jako historyk zajmuję się badaniem dziejów śląskiej szlachty i arystokracji oraz ich związków z europejskimi rodami. Od lat współpracuję z regionalnymi wydawnictwami ("Rococo" z Radzionkowa, Oficyna "Monos" z Tarnowskich Gór - wydawca m.in. "Kroniki Bytomskiej", "Kroniki Katowickiej", "Kroniki Chorzowskiej", "Montes Tarnovicensis"), prasą ("Dziennik Zachodni", "Gazeta Wyborcza. Gazeta w Katowicach", tygodnik "Gwarek", miesięcznik "Śląsk", miesięcznik "Nasza Historia. Dziennik Zachodni"), radiem (rozgłośnia w Opolu "Pro Fm", Polskie Radio Katowice) i telewizją (TVP O/Katowice). Jestem autorem licznych artykułów, odczytów, wykładów o dziejach regionu. Byłem członkiem Rady Programowej realizowanego przez starostwo powiatowe w Tarnowskich Górach a następnie Centrum

Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim i Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej w Gliwicach projektu "Historia lokalna na przykładzie wybranych powiatów, miast i gmin".

Dr Łukasz Zimnoch – doktor nauk politycznych, prezes Stowarzyszenia WRAZIDŁOK, organizator wydarzeń promujących Śląsk i bogactwo jego kultury. Zawodowo związany z Tauron Dystrybucja, gdzie jest rzecznikiem prasowym.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Przewidujemy, że to wydarzenie zgromadzi ok. 100 osób w trakcie jego trwania.

Informacja o wydarzeniu dotrze do ok. 20.000 osób za pośrednictwem mediów elektronicznych i portali społecznościowych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Zapłata zespołowi za występ (w tym nagłośnienie, oświetlenie, scena).	3.500zł	3.500zł	0zł
2.	Promocja wydarzenia, wysyłka informacji do mediów, obsługa fotograficzna, zapłata wykładowcy.	7.500zł	6.000zł	1500zł
	Wynajem kościoła protestanckiego	500zł	500zł	0zł
Koszty ogółem:		11500zł	10000zł	1500zł

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

3) Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

4) W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Łukasz Zimnoch prezes zarządu

Grzegorz Czempik członek zarządu

.....
(podpis osób upoważnionych
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data .11.07.2018r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.